

SONDER  
TEST  
DRUCK

Ausgabe 8/92

# FACHBLATT

## MUSIK MAGAZIN

### QUADRAL PRO 150 M

Der Monitor Quadral PRO - 150 M erzielte im Fachblatt - Bodenmonitor - Vergleichstest ( Juli und Augustausgabe 92 ) von 13 getesteten Passivmonitoren das beste Ergebnis im Verhältnis Preis / Gegenwert ( gut bis sehr gut ).

#### QUADRAL PRO 150 M

##### Mechanik und Verarbeitung

Nach den kleineren Geräten nun wieder ein etwas dickeres Teil: Der 150 M von Quadral. Quadral ist aus HiFi-Kreisen wohlbekannt, aber die professionelle Produktreihe gibt es fast schon genauso lange. Diese Zweiwegbox ist so ähnlich wie die PA-Box von Quadral bestückt, und von der Größe und Sound her hat auch diese Box, ähnlich wie die Community, schon viel Ähnlichkeit mit einer PA-Box. Sie ist aus kräftigem Sperrholz gebaut und mit Schutzecken versehen. Weitere Ausstattung: Griffe, Füße, Anschlußwanne und mit Schaumstoff verblendetes Stahlschutzgitter. Insgesamt sehe ich eine sehr gute, grundsolide Verarbeitung.

##### Bühnenverhalten

Soll ich die Box nun als Monitor oder als PA-Box testen? Egal, die Box klingt gut, womit ich die auch für Monitorzwecke entscheidende Neutralität meine. In den Bässen ist sie rund, aber etwas zurückhaltend (verglichen mit der anderen Box in dieser Größenordnung, Community), die Mitten sind klar und sauber und die Höhen sind kräftig. Tatsächlich schießt das System einen ganz ordentlichen Strahl an Höhen 'raus, der vielleicht auch mal per Klangregelung abgesenkt werden muß, damit es nicht zu viel wird. In Grenzsituationen, wenn es auf der Bühne tierisch tobt, könnten diese Höhen aber eine Art Rettungsanker darstellen, denn, wenn diese (oder EV oder Community) Box nicht mehr reicht, dann hilft nur noch ein 2"-Treiber. Und das ist natürlich finanziell gesehen ein großer Sprung. Der Bühnentest als Monitorbox ist positiv verlaufen, jetzt muß ich schnell noch den Sidefill-Aufbau machen.

##### Anmerkung:

Die Community und Quadralbox wurden auf Sidefill-Qualitäten getestet. Dazu muß man die Boxen anders aufstellen als beim Monitortest, nämlich nach Möglichkeit auf Hochständerflansche. Die sind leider nicht vorhanden, so daß ich sie auf ein fahrbares Anstreichergerüst gestemmt habe. Der Grund: Wenn Boxen vom Boden genommen werden, lassen die Bässe stark nach. Ich möchte beim Sidefill-Test überprüfen, ob die Bässe so weit zurückgehen, daß die Box saft- und kraftlos und dünn klingt. Die Quadralbox ist auch bei Hochständeraufstellung immer noch rund, obwohl die Bässe ganz deutlich weniger geworden sind. Es kann aber überhaupt keine Rede von Eigenschaften wie dünn oder quäkig sein. Die Box ist für Sidefill-Aufgaben geeignet.

##### Rückkopplung

Ähnlich wie bei EV und den anderen feedback-armen Monitoren. Die Höhen sind schon in einem Bereich, wo es nicht mehr so stark zu Feedback-Erscheinungen kommt. Ganz allgemein überhaupt nicht rückkopplungsanfällig.

##### Einzelwertung

Gute Box, gute Fußmonitorbox und guter Sidefill. Der Preis ist interessant. (Nachdem wir uns so reichlich in der fast 3000-Mark-Klasse getummelt haben.) Musiker sollten sich mit dieser und der Community-Box einiges überlegen, und zwar, wie von Grund auf an das gesamte PA-Problem herangehen sollten. Fällt da vielleicht jemandem etwas ein?

Dirk Wedell

##### Gesamturteil

Auch Community und Quadral bilden ein Grüppchen für sich. Sie sind beide recht preiswert und sind schon universelle Boxen. Manche Gruppe, die das PA-System leiht, aber gern kleine Gigs mit eigenem Gerät machen will, sollte sich überlegen ob man hier nicht eine gelungene Kreuzung zwischen Monitor und PA hat.

Dirk Wedell

Übersicht	
Hersteller/Typ	Quadral pro 150 M
Arbeitsprinzip	2-Wege
Baß	38 cm
Höhen	Horn/Treiberkombination
Anstellwinkel 1 oder 2	2
Wirkungsgrad	hoch
Anschlüsse	2 x Klinke, 2 x XLR
Preis	1 748 DM
Verhältnis Preis/Gegenwert	gut - sehr gut

**Weitere Passivmonitore: 4 wurden mit "gut", 5 mit "befriedigend", 1 mit "noch befriedigend" und 2 mit "problematisch" bewertet.**

#### Quadral pro 150 M

